

REKONŠTRUKCIA MIEROVÉHO NÁMESTIA

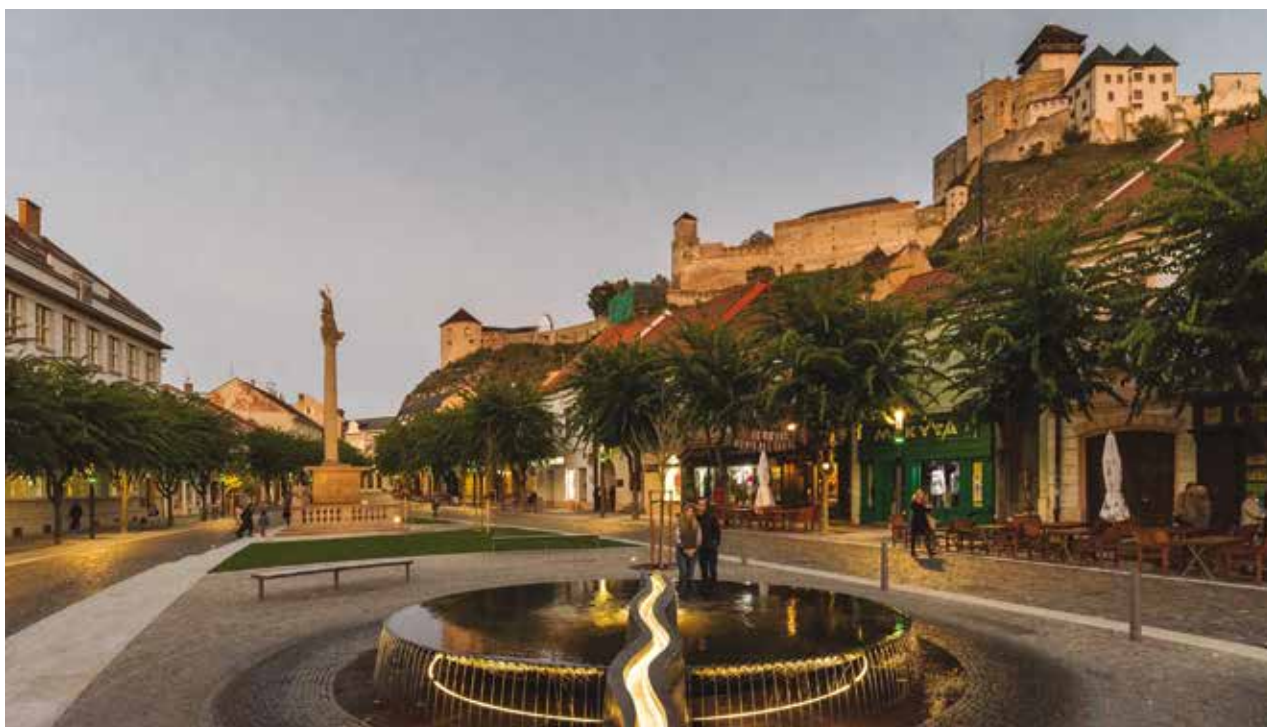
REKONŠTRUKCIA, TRENČÍN

Autori architektonického riešenia: doc. Ing. arch. Tomáš Rusín, doc. Ing. arch. Ivan Wahla, Ing. arch. Petr Mutina
Projektant architektonickej časti: Ateliér RAW s. r. o., Brno
Projektant rozhodujúcej odbornej časti: PIO KERAMOPROJEKT, a. s., Trenčín; Ing. Andrej Blaho, Ing. Lenka Zajacová
Hlavný zhotoviteľ: CESTY NITRA, a. s.
Hlavný stavbyvedúci: Ing. Michal Zbýňovec
Stavebník, developer: Mesto Trenčín
Dozorná činnosť: Ing. Marián Kortiš
Celkové inv. nákl. (bez DPH): 2,9 mil. €
Doba výstavby: 04/2017 – 05/2018

Hlavná cena titul Stavba roka 2018

Cena Únie miest Slovenska za celospoločenský prínos v oblasti rozvoja miest a obcí Slovenska
Cena verejnosti 2018 udelená internetovým hlasovaním širokej verejnosti

Foto: Ing. arch. Bořivoj Čapák



Cieľom návrhu bolo vytvorenie centrálnej mestskej plochy, ktorá spĺňa všetky dôležité funkcie – zhromažďovaciu, obchodnú aj kultúrnu.

Hlavná plocha je tvorená štiepanou andezitovou dlažbou. Lemovanie stromoradiím vytvára poriadok a rytmus, ktorý bol rozhodujúci pre všetky ďalšie kompozičné zámery ako rozmiestnenie kvalitného mobiliáru. Po obvode námestia je pochôdzkový pás zo žulovej mozaiky. V strede námestia dominuje centrálna plocha s líniovými schodmi. Dlažba je zo štiepaných žulových kociek. Táto plocha zahŕňa okrem existujúcich dominant : lipy

slobody a morového stĺpu aj novú dominantu Zlatú fontánu Marca Aurelia. Osvetlenie je zabezpečované prostredníctvom integrovaného zariadenia, ktoré obsahuje wifi pripojenie, ozvučenie a kamerový systém námestia. Ďalším z atraktívnych prvkov námestia je bronzový plastický model mesta. Novovybudované stavebné prvky veľmi citlivo doplnili historický ráz celého námestia. Celá rekonštrukcia bola veľmi náročná najmä z dôvodu koordinácie činností všetkých dodávateľov, keďže pred samotnou rekonštrukciou plôch došlo k výmene všetkých inžinierskych sietí. ❖



Debnenie kruhových stien fontány sa realizovalo pomocou špeciálneho debnenia s oblúkovými ramenami vyrobenými presne na mieru od spoločnosti **DOKA Slovakia, Debniaca technika s. r. o.**

Rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne sa hrdí nielen Hlavnou cenou titul Stavba roka 2018, ale získala aj Cenu Únie miest Slovenska za celospoločenský prínos v oblasti rozvoja miest a obcí Slovenska a zaujala aj verejnosť a zvíťazila vo web ankete Cena verejnosti 2018. Citlivé a vyspelé architektonicko-urbanistické riešenie dopĺňa výstižný mobiliár námestia od spoločnosti mmcité2. Ako vníma tento úspech sme sa spýtali konateľa spoločnosti Ing. Aleša Bakoša.

ATRAKTÍVNE MESTSKÉ PROSTREDIE V TRENČÍNE

Aké pocity ste prežívali, keď ste sa dozvedeli o úspechu Rekonštrukcie Mierového námestia v Trenčíne, v ktorej ste mali aj vy prsty?

Bolo to veľmi zaujímavé a vzrušujúce, nakoľko som vyhodnotenie sledoval v priamom televíznom prenose. V prvom rade som bol rád, ako občan Mesta Trenčín, že naše nové námestie bolo úspešné u odbornej aj laickej verejnosti. Zároveň som bol hrdý na kolegov z mmcité, ktorí na tomto projekte pracovali, odvedli výbornú prácu, ktorej výsledok prispel k oceneniu celého projektu.

Bolo niečím iné, výnimočné navrhnuté a zrealizované mobiliár pre verejný priestor v historickom prostredí pamiatkovej rezervácie mesta Trenčín?

Prepojiť históriu a modernu je vždy komplikovanejšie, ale nakoľko pri navrhovaní výrobkov mestského mobiliára



Ing. Aleš Bakoš

počítame aj s takýmto typom verejného priestoru, tak sa dajú nájsť v našom portfóliu výrobky vhodné aj do tohto

typu prostredia. Ukázalo sa to aj pri výbere prvkov drobnej architektúry pre projekt Mierového námestia v Trenčíne, nakoľko ich musel schváliť Krajský pamiatkový úrad. A nebola to iba administratívna záležitosť, museli sme pripraviť vzorky výrobkov na posúdenie pre odbornú komisiu, ktorá ich preskúmala a následne vydala súhlasné záväzné stanovisko.

Ďalším špecifikom bola realizácia pódia, ktoré je súčasťou námestia. Bola skutočne veľká výzva nadviazať na štúdio spracovanú architektúru a konštrukčne vyriešiť technologické detaily. Unikátnou črtou pódia je, že konštrukcia zastrešenia je navrhnutá tak, aby ju bolo možné v dobe, keď sa pódium nepoužíva demontovať a zložiť do podoby, kedy sa nosná konštrukcia zmení na drevené lavičky.

Kde všade môžeme vidieť vaše prvky a na akých zaujímavých projektoch momentálne pracujete?

S našimi výrobkami sa dnes môžete stretnúť prakticky vo všetkých kútoch sveta, v poslednom období sme realizovali napríklad Landererov park v Bratislave, olympijský komplex Lužníky v Moskve, alebo Cambridge Biomedical Campus. Na našu lavičku si môžete tiež sadnúť v extrémnych podmienkach v rámci hornej stanice lanovky hory Punta Helbronner vo výške 3642 metrov nad morom, s majestátnym výhľadom na Mont Blanc.

Momentálne máme rozpracovaných niekoľko projektov na Slovensku a v zahraničí a verím, že referencie z Trenčína využijeme napríklad vo Viedni, kde by sme mohli dodávať výrobky pre projekt Rotenturmstraße. Stále platí, že sa snažíme skrášliť mestá a obce, nech sú kdekolvek. ❖

