

mmcité – design v naší každodennosti



Woody Mont Blanc. Foto: mmcite.



Portiqoa Bratislava Starý most. Foto: mmcite.

Myslíte si, že design je něco, co u běžných výrobků jen přidává nuly na cenovce? Nemusí to tak být vždycky. Pokud je ruka designéra spojena s rozumnou hlavou, dokáže udělat z běžných věcí zážitek, a přitom vás neotravovat zbytečnými kreacemi. Design je něco, co zasahuje každého. Co se zdá být výsadou hrstky, může fungovat pro všechny. Ve městě si to můžeme ukázat na desítkách příkladů – tramvaje, autobusy i jízdní řády někdo navrhoval, někdo si lálal hlavu nad tím, aby byly funkční, a přitom dobře vypadaly. Protože je užíváme denně všichni, záleží na tom, aby měly kvalitní design. Dělají naše prostředí kulturnější.

Parkové lavičky, odpadkové koše, stojany na kola nebo zastávkové přístřešky nám usnadňují život. I tady hraje svou významnou roli design. Třeba ten, který někdy na začátku 90. let začali dělat ještě jako studenti pražské UMPRUM David Karásek a Radek Hegmon. Později založili firmu mmcité, která se postupně stala pojmem i v mezinárodním měřítku. Každý rok přidávají ke svým starším návrhům nějaké nové, jejich kolekce jde stále s dobou. Jejich výrobky můžete spatřit ve většině českých měst, tedy i v Brně, odkud David Karásek pochází.

Mění tvář města

Design městského mobiliáře, který firma mmcité vytváří, představuje hledání kompromisu mezi tvarem a funkcí. Tvarem je sdělována myšlenka, design ovšem musí být především funkční. Zároveň jsou brány v potaz i další faktory, třeba architektonický kontext, frekventovanost místa či nápor vandalismu. Je to vlastně kulturní mise, prostřednictvím konkrétních výrobků. „Veřejný prostor města je fascinující místo, setkávají se tu lidé i historie. Jsme rádi, že svůj design směřujeme právě sem. Můžeme ovlivňovat vkus lidí, a to nás baví. Prostřednictvím drobných prvků měníme tvář města,“ říká David Karásek.



Aureo Pardubice Foto: mmcite.

Stopy vedou až na Mont Blanc

V Evropě v současné době mmcité pracuje na několika projektech. Norsko se tento rok může těšit na 150 zastávkových přístřešků, které poputují až za polární kruh. A díky kvalitním materiálům, se kterými firma pracuje, se můžete na českou lavičku posadit i v 3 642 metrech nad zemí v masivu Mont Blancu. Export mmcité přesahuje ale i hranice Evropy. V loňském roce firma vybavila svým mobiliářem celou olympijskou vesnici v Riu de Janeiro. Místo využilo až osmnáct tisíc sportovců a další tisíce návštěvníků z celého světa. Avšak ani tento rok od sportovních akcí neupustí. Další z velkých projektů, který na mmcité čeká, je dodání mobiliáře do Olympijského komplexu v Moskvě v rámci Mistrovství světa ve fotbale 2018.

(pr)



mmcité

→ rok založení: 1994

→ poslání: „Vážíme si našich měst, a tak se je snažíme udělat krásnější, ať jsou kdekoli.“

→ úspěchy: například Ocenění RED DOT 2016 za odpadkový koš Minium, Cena GOOD DESIGN 2016 za lavičku Construqta, Czech Grand Design 2012 za ostrov k sezení Urban Islands

→ referenční produkty: zastávkové přístřešky, parkové lavičky, stoly, odpadkové koše, popelníky, zahrazovací sloupky, zábradlí, stojany na kola, pítko, fontány, informační nosiče, osvětlení, dlažba, krajinné prvky

→ mmcite.com