

# Atrium

Magazín pre  
kultúru bývania,  
dizajn a architektúru

GRENOBLE  
Bítom na mieru

BARCELONA  
Absurdná dráma

BRATISLAVA  
Dánska volenka

SAO PAULO  
Zapretá farma

**EXTRA**  
**Sťahovanie**  
**(von)**  
Nové aktualizácie  
pre terasy  
a záhrady

## ŽIVOT NA OSTRÍ

*PORTUGALSKO: NIEKEDY TREBA SIAHNUŤ PO OSTREJŠOM  
VÝRAZE, ABY SVET DOSTAL DYNAMICKEJŠÍ RÁZ*



# KOKTAIL



## DIZAJN DOBRA *Chicago: Svetová cena*

Jedna z najstarších dizajnerských cien západného sveta – americká iniciatíva «Good Design Award», rozdala svoje ocenenia za rok 2016. Vyše deväťsto riešení v širokom zábere typológií (od dopravných prostriedkov po grafický dizajn) získalo pečať «Dobrého dizajnu» pod záštitou chicagského múzea Athenaeum z rozhodnutia porotcovskej akadémie, ktorá si cení najmä inováciu, udržateľný vývoj, kreativitu či ekologicky zodpovedné navrhovanie. «Ocenenie «Good Design» reprezentuje kritickú masu svetového dizajnerskeho a producentského priemyslu postaveného na najlepších spotrebiteľských riešeniach v rozsahu «od lyžičky po celé mesto,» vysvetľuje riaditeľ múzea Christian Narkiewicz-Laine. «V 66. ročníku cien sme vyzdvihli prácu tisícok dizajnérov a výrobcov z celého sveta, odhodlaných poskytnúť expandujúcemu spotrebiteľskému trhu to najlepšie.»

*Hodnotné ocenenie «Good Design Award» získal aj český producent mestského mobiliára mm cite, a to hneď za tri výrobky: kôš «Minium», osvetlenú parkovú lavičku «Blocq» (na obrázku) a invenčné sedenie «Construqta», inšpirované pravidelnou hrou jasne definovaných šikmín priebradového nosníka. [mmcite.com](http://mmcite.com), [chi-athenaeum.org](http://chi-athenaeum.org)*



Foto: Mark Niedermann

## Plný dom

Kolínske múzeum úžitkového umenia MAKK predstavilo monografickú výstavu nemeckého dizajnéra Stefana Dieza. Pod názvom «Full House» zachytáva jeho mnohostrannú prácu a poskytuje prehĺbený pohľad na tvorivé postupy autora. Vysvetľuje, ako reaguje na aktuálne výzvy, ako sa snaží, aby nemožné bolo možným, ako sa pasuje s problémami výrobných technológií či finančných prekážok s veľkým nasadením tvorivej vášne, imaginácie a know-how.

*Výstava «Full House: Design by Stefan Diez» potrvá do 11. júna 2017; MAKK Kolín nad Rýnom. [makk.de](http://makk.de)*



## Celoživotný prínos

K osobnostiam českého dizajnu Bořkovi Šípkovi, Zdeňke Bauerovej, Františkovi Víznarovi či Janovi Kaplickému, ktorí boli v minulosti uvedení do «Siene slávy» v rámci výročných cien «Czech Grand Design», sa v aktuálnom ročníku zaradil ďalší veľikán. Významný grafický dizajner, profesor a akademický maliar Rostislav Vaněk (okrem iného autor informačného systému pražského metra) získal toto ocenenie nielen na základe dlhoročnej autorskej praxe s obdivuhodnými výsledkami, ale aj vďaka svojmu obetavému nasadeniu v oblasti grafického dizajnu.

*Profesor Rostislav Vaněk bol uvedený do «Siene slávy» českého dizajnu 21. marca 2017 počas slávnostného ceremonálu «Czech Grand Design». [czechgranddesign.cz](http://czechgranddesign.cz)*

## «Wir sind die Roboter»

Hlavnou témou výstavy «Hello, Robot», ktorá aktuálne prebieha vo Vitra Design Museum v nemeckom Weile nad Rýnom, je rozvoj robotiky a vzťah človeka k strojom. Rozsiahla výstava je členená v štyroch sekciách; mapuje fascináciu umelými bytosťami a popkultúrne predstavy o robotoch, aplikovanú robotiku v priemysle, postupný prienik inteligentných technológií do každodenného života, a napokon možné stieranie hraníc medzi ľuďmi a robotmi.

*Výstava s podtitulom «Dizajn medzi človekom a strojom» potrvá vo Vitra Design Museum do 14. mája 2017. [design-museum.de](http://design-museum.de)*



Foto: Gerhard Kellermann